

Entre
PALAVRAS
E * ATITUDES,
VONTADE

TEMPORADA 2017



CANTOCIDADÃ



PATROCÍNIO



APOIO



PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA







APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA

CANTOCIDADÃ



DESDE 2008, OFERTA DE APRESENTAÇÕES GRATUITAS, profissionais e itinerantes de cenas teatrais inéditas em hospitais públicos e filantrópicos, democratizando a arte teatral e contribuindo para o fortalecimento da humanização hospitalar, pelos bons encontros.

As visitas e interações teatrais têm como missão levar aos pacientes, acompanhantes e funcionários de enfermarias, quartos e apartamentos de hospitais, estímulos artísticos leves, descontraídos e emocionantes, buscando, por alguns momentos, transformar, positivamente, o ambiente hospitalar.

A cada temporada, percebe-se a potência da arte-terapia como contribuição ao processo de cuidado e promoção do bem-estar em unidades de saúde. Pela arte, chega-se mais perto das pessoas, passeando-se pelo imaginário e pelo real, provocando e acolhendo, contando, cantando e ouvindo.

Este projeto vem colocar em prática a missão maior do Canto cidadão: contribuir para os bons encontros e democratização cultural, pelo acesso gratuito de arte, em ambientes hospitalares e educacionais.



CONCEPÇÃO **ARTÍSTICA**

CANTO DADÁ



ENTRE PALAVRAS E ATITUDES, A VONTADE

Este foi o tema da temporada 2017 do programa, que inspirou a criação de seis (6) cenas inéditas sobre os bons encontros humanos. As cenas se basearam principalmente na comédia, com indicação para todas as idades. No entanto, como prioridade, foi eleito o público adulto e idoso, pela menor oferta que esse público recebe.

As cenas tiveram duração média entre 8 e 10 minutos, algumas com intensidade maior e outras, menor, para permitir o trânsito entre grandes salas de espera e pequenos quartos, UTIs, salas de quimioterapia e hemodiálise, entre outros espaços diversos.

As cenas contaram com recursos cênicos de fácil manuseio, criados para permitir a itinerância entre as diversas áreas das unidades de saúde.

Ainda, as cenas não tiveram caráter religioso ou político partidário, tendo como mensagens principais as relações humanas, a empatia, o amor, a saúde emocional, o diálogo, as reminiscências, as possibilidades de bem estar, por meio de abordagens que respeitam a diversidade presente em uma unidade hospitalar.

Nas próximas duas páginas, compartilhamos a sinopse poética das cenas criadas e apresentadas.

SINOPSE POÉTICA DAS CENAS

90/10 Estar em família é voar na felicidade, enfrentar desafios cotidianos, família eu, família você, família nós ou quem quer que seja. Família é o semelhante, o diverso que está na mesma casa. Família um, família dois iguais ou tão diferentes. Eu canto para sonhar, eu sonho por cantar. Para acordar: café quentinho. Café, café, café! Café para sorver os problemas do dia. Conflito mesmo é não dialogar. A paciência para tecer a troca de versos, a conversa, pode trazer entendimento e amor a dois ou mais.

NÓ DO AFETO "Olha para o céu meu amor, veja como ele está lindo." Sim, o céu é sempre lindo, mesmo encoberto. A beleza independe do nosso olhar. É belo amar, mesmo quando não se pode ver. E é disso que se trata, afinal, se relacionar: afetar e ser afetado! Não é preciso ver o amor para ele estar. Ele simplesmente está, quando se vê com o coração.

ZÉ CANECA E A GALINHA BERENICE "Pra quem tem um bão amigo, preste muita atenção: dê valor a suas palavra, que vem lá do coração." O coração nos liga diretamente ao amor, e o amor nos põe em contato verdadeiro com o mundo visível e invisível. Se falta coração, falta amor; se falta amor, falta empatia. E empatia é o desejo de querer o bem pelo próprio bem do outro. Amizade genuína. Amizade que te diz o que você não quer ouvir. Amizade que pode até machucar, mas que faz enxergar. Amizade, gratidão eterna. Amizade que nos salva das armadilhas de viver na escassez do amor.

CORAÇÃO DO MUNDO *Inspirado em um conto de Manoel de Barros*

O mundo anda tão complicado, disse o poeta. E na tentativa de descomplicá-lo, inventamos a necessidade de criar necessidades inexistentes para nos reinventarmos. Criamos soluções muito além do que precisamos para o conserto da alma. As máquinas de consertar exteriores não resolvem os dilemas, desejos e demandas de nossos interiores. Que tal olhar para dentro e procurar a cura para os problemas do meu mundo, que é, afinal, o nosso?

A MENINA E O PÁSSARO ENCANTADO *Inspirado em um conto de Rubem Alves*

Não prenda, isso me sufoca. Não sufoque, isso me entristece. O encantamento vem da nossa liberdade. E a liberdade está na própria necessidade de amar as coisas e as pessoas. Não se exige o amor, muito menos se aprisiona quem nasce para voar. E todos nascem para esse voo-pássarinho-nosso-de-cada-dia que a vida nos dá. Se bato as minhas asas e viajo sem culpa é porque o amor está guardado no entre. E isso nos basta.

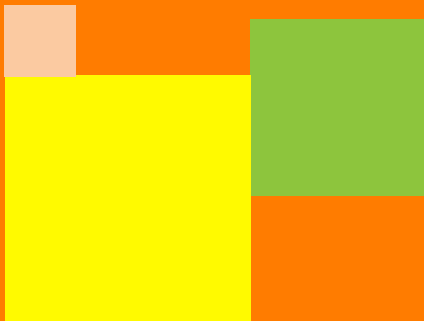
PEDRAS PRECIOSAS Observa o tempo! Observa a vida! Observa agora como o tempo observa a vida e nota como a vida é tão recíproca quando se presta a atenção. Notou? Conseguiu? Talvez falte o endereço das horas, o relógio da vida. Mas veja, sonhar não é proibido. Esqueça as horas passadas e as que ainda não chegaram. Acompanha o tique-taque do pulsar do mundo que também é o seu. Vem, que sempre é tempo. Abrace agora e o agora.





RESULTADOS GERAIS

CANTO DADÁ



A temporada 2017 foi realizada a partir da captação de 57% do valor aprovado pelo Ministério da Cultura. Com esse orçamento, foram realizados 57% do número de apresentações inicialmente previstas. No entanto, pela busca da potencialização dos resultados da temporada, **felizmente**, chegou-se a 79% da estimativa de público prevista, caso os 100% do orçamento tivessem sido captados. Entre maio e outubro, obteve-se os resultados:

62 visitas a hospitais

558 cenas apresentadas

12.008

pessoas beneficiadas



arte nos
hospitais

HOSPITAIS ATENDIDOS

CANTO DA DADÁ

HOSPITAL DAS CLÍNICAS - AMBULATÓRIOS [R. Dr. Ovídio Pires de Campos, 255 – São Paulo-SP]

72 cenas realizadas para 2.608 pessoas.

HOSPITAL DAS CLÍNICAS - INCOR [Av. Dr. Enéas de Carvalho Aguiar, 44 – São Paulo-SP]

72 cenas realizadas para 1.588 pessoas.

HOSPITAL DAS CLÍNICAS - INRAD [R. Dr. Ovídio Pires de Campos, 75 – São Paulo-SP]

72 cenas realizadas para 1.278 pessoas.

IAMSPE - HSPE [Av. Ibirapuera, 981 – São Paulo-SP]

63 cenas realizadas para 1.688 pessoas.

HOSPITAL BP (BENEFICÊNCIA PORTUGUESA) [R. Maestro Cardim, 769 – São Paulo-SP]

54 cenas realizadas para 719 pessoas.

HOSPITAL SÃO PAULO - UNIFESP [R. Napoleão de Barros, 715 – São Paulo-SP]

54 cenas realizadas para 772 pessoas.

HOSPITAL DOS TRANSPLANTES DR. ZEBINI (Brigadeiro) [Av. Brig. Luís Antônio, 2651 – São Paulo-SP]

45 cenas realizadas para 1.018 pessoas.

HOSPITAL GERAL DO GRAJÁ [R. Francisco Octávio Pacca, 180 – São Paulo-SP]

45 cenas realizadas para 671 pessoas.

HOSPITAL UNIVERSITÁRIO – USP [Av. Prof. Lineu Prestes, 2565 – São Paulo-SP]

36 cenas realizadas para 572 pessoas.

HOSPITAL PÉROLA BYINGTON [Av. Brigadeiro Luís Antônio, 683 – São Paulo-SP]

27 cenas realizadas para 581 pessoas.

HOSPITAL MUNICIPAL DE BARUERI [R. Angela Mirella, 354 – Barueri-SP]

18 cenas realizadas para 388 pessoas.



arte nos
hospitais





DEPOIMENTOS VARIADOS

CANTO DA DADÁ

"Tive o privilégio de assistir ao espetáculo na fila da farmácia no Hospital das Clínicas. Eu e meu esposo nos divertimos muito e foi um alento em nosso dia. Entre exames e consultas, e fomos agraciados com o talento do grupo. Obrigada de coração." **A. C. - Paciente**

"Acompanhei mais de perto no primeiro ano. E o impacto, na sua maioria, foi muito positivo. Por acreditar e confiar no trabalho cuidadoso de vocês, continuamos com a parceria. Os principais benefícios são as melhorias no ambiente físico e relacional que acontecem durante e após as apresentações. Facilitam as relações, geram reflexões e descontração, além de deixar a arte acessível às pessoas. Gostaríamos de receber novas visitas do projeto em nosso hospital."

Danielle Yuri Takauti Salto - Núcleo Técnico e Científico de Humanização e GTH FMUSP

"O projeto é de extrema importância para os pacientes e acompanhantes, que já estão em um ambiente frio e angustiante. Com toda a certeza o projeto traz um diferencial pela alegria, descontração, arte e reflexão. Por um momento os pacientes esquecem o que estão passando. Para nós do InRad é um prazer e privilégio ter o elenco em nosso Instituto promovendo sentimentos tão bons e generosos." **Roberta Pereira – Ass. Técnico de Direção | Grupo de Trabalho de Humanização**

"Interpretar dentro do hospital foi um presente pra mim. Ver os surdos com os olhos brilhando quando surpreendidos com uma peça teatral dentro do hospital e acessível? Isso não tem preço, levarei pra sempre comigo essa emoção e essa alegria."

Mariana Medeiros – Tradutora Intérprete de Libras

"O projeto é de grande valia, abordando situações do cotidiano de forma lúdica, remetendo-os a boas lembranças e elevando a sua autoestima. O Canto Cidadão é bem organizado e o elenco é capacitado e envolvido com o hospital. Os pacientes, inclusive, interagem com as cenas. Com certeza gostaríamos de seguir com a parceria!" **Carmelinda Amadei – Hosp. Pérola Byington**

"Quero parabenizar o trabalho de vocês. No começo do ano, estive internada no Hospital Brigadeiro e pude apreciar e me divertir com o trabalho. Obrigado por tudo! Por mais pessoas como vocês. Por mais dias felizes como esses. Parabéns!" **T. L. - Paciente**

"Belíssimo Projeto! Sou grato por ter feito parte dele! Obrigado pela troca durante a criação das cenas, convivência e ensinamentos! Saio desta temporada feliz e com a sensação de ter aprendido mais sobre a vida!" **Marcelo Zorzeto – Ator e músico do elenco**



DIVULGAÇÃO & IMPRENSA

CANTO DADÁ

TV Cultura

<https://www.youtube.com/watch?v=hFINo8weN9c>

Rádio Gazeta AM

<http://www.gazetaam.com/arte-em-todo-canto/>

Rede Vida

<https://www.youtube.com/watch?v=1q1fOKlq4pk>

Rádio Nove de Julho

<http://www.radio9dejulho.com.br/noticia/conheca-o-projeto-arte-em-todo-canto>

Rádio Mundial

<http://www.radiomundial.com.br/2017/09/canto-cidadao-leva-teatro-a-milhares-de-pessoas-em-hospitais/>

Portal da Vila Prudente

<http://portalvilaprudente.com.br/wp/?p=17751>

Jornal de Teatro

<https://www.jornaldeteatro.com.br/destaques/2452-canto-cidadao-leva-teatro-a-milhares-de-pessoas-em-hospitais.html>

Instituto Pinheiro

<http://www.institutopinheiro.org.br/arte-em-todo-canto/?localidade=sao-paulo#WamLWNSGPiV>

Agito SP

<https://agitosp.com.br/a-iniciativa-visitara-cinco-hospitais-publicos-e-filantropicos-da-grande-sao-paulo>

Jornal Empresas e Negócios

http://www.jornalempresasenegocios.com.br/images/edicoes/3470/jornal_ed_3470.pdf

Revista Circuito

<http://www.revistacircuito.com/?p=23315>

Jornal Web Digital

<http://jornalwebdigital.blogspot.com.br/2017/05/quinta-feira-canto-cidadao-leva-humor-e.html>

The News Connection

<http://thenewsconnection.com.br/2017/05/03/canto-cidadao-leva-humor-e-alegria-pacientes-de-hospitais-publicos-de-sao-paulo/>





arte nos
hospitais





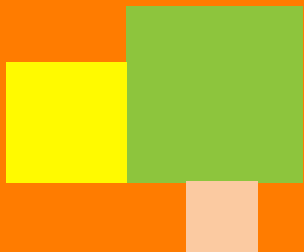
VÍDEO & FOTOS

CANTOCIDADÁ



Álbum Digital de Fotos

<https://goo.gl/vKVBxC>



Vídeo Institucional da temporada

https://youtu.be/tG7XAP_OrPg



CONTATOS

felipe@cantocidadao.org.br

www.cantocidadao.org.br

(11) 3667-0167

(11) 98221-3304

(ANTOCIDADÃO)



PATROCÍNIO



APOIO



PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA





CANTO CIDADÃ