



CARTILHA DE DICAS: ENCANTA

Projetos Virtuais

Olá, como vai você? Esperamos que esse documento lhe chegue bem.

Essa cartilha foi pensada elaborada durante o Acordo 2020.2 para auxiliar você, voluntário ou voluntária do EnCanta, nos Projetos Virtuais. Em 2021.1, ainda virtualmente, a cartilha foi complementada com novos conteúdos e algumas revisões, buscando sempre um processo vivo e ativo.

Dividido em três capítulos, esse documento faz um resumo de dicas para o ANTES, o DURANTE e o DEPOIS para a realização das atividades distintas de cada um dos Projetos Virtuais. A partir destas dicas, coloque todas as suas pitadas na panela, e tenha ótimas vivências e encontros.

INDÍCE:

- 1) Saraus Virtuais** pág. 2 a 5
- 2) Kits de Atividade** pág. 6 a 11
- 3) Roteiro orientativo para filmagens** pág. 11 a 15
- 4) Recados Finais** pág. 15

1. Saraus Virtuais

Encontros virtuais com crianças da rede interna do Canto Cidadão, das Redes Sociais, escolas da rede pública, ONGs, hospitais, casas de acolhimento e outros espaços educativos. Os Saraus serão interativos e contarão com uma equipe de voluntários para realizar um Método Virtual, com um roteiro contendo contação de história, dinâmicas de integração e muitos bons encontros.

ANTES DO SARAU

- Por favor, leia o Acordo do semestre 2021.1 do programa, antes de qualquer atividade;
- Este material de dicas estará em constante aprimoramento, uma vez que estamos em franco processo de aproximação e compreensão dos melhores caminhos, deste tipo de atividade. Contamos muito com a sua participação, para esse aprimoramento;
- Observe as datas e horários oferecidas pelo Canto Cidadão; a partir das alternativas, agendar as alternativas possíveis para o núcleo;
- Desde já, pedimos uma enorme atenção às visitas na semana, no período matutino ou vespertino. Essas serão as datas primárias dos Saraus Virtuais, podendo variar conforme a disponibilidade dos grupos e a proposta do encontro; além disso, o Canto Cidadão buscará propor datas também aos Finais de Semana, com preferência aos Sábados, para contemplar a disponibilidade dos núcleos;
- Antes da visita, sugerimos PELO MENOS de um a dois encontros do núcleo para definição do roteiro de atividades e ensaio. A proposta acima é de encontros mínimos, porém, quanto mais, melhor. Nesses encontros vocês poderão definir se utilizarão um roteiro PRÉ-EXISTENTE, disponível na [Biblioteca de Projetos Virtuais do EnCanta](#) (Padlet) ou de um roteiro inédito, com escolha e elaboração da história feita pelo grupo. Caso a segunda opção seja escolhida, recomendamos acrescentar *pelo menos* mais UM encontro ao número mínimo de planejamento/ensaio;
- A equipe do Canto Cidadão ficará responsável por divulgar a data e o evento nas Redes Sociais, assim como pela parte da criação do link e instruções de acesso. Porém, a equipe de

voluntários será parte importante para a captação de público para o evento. Vale

divulgar no grupo da família, do trabalho, no Facebook e por aí vai. O espaço é de vocês!;

- Em termos técnicos, sugerimos que se escolha um lugar bem iluminado, silencioso, com sinal de internet estável e com a câmera posicionada de forma horizontal, em algum apoio fixo, em plano americano (no qual aparece do busto para cima), de tal forma que o rosto e parte do figurino fiquem em destaque, para melhor visualização;
- Sugerimos, como mínimo para o EnCanta, o uso do avental e crachá. Também é possível utilizar outros adereços, como um chapéu, maquiagem e roupas coloridas. Quem ainda não tiver o avental e o crachá disponíveis pode apostar em roupas coloridas e outros adereços que remetam as cores do Canto Cidadão e ao universo lúdico;
- Reserve, ao menos, **60 minutos** para o Sarau, em si, e esteja disponível, com pelo menos 30 minutos de antecedência e, de forma *opcional*, 15 minutos posteriores para registro de depoimentos.

DURANTE O SARAU

Fique à vontade para desenvolver o roteiro com os seus colegas de atuação, respeitando o básico e trazendo o tão desejável e essencial toque de autenticidade do seu núcleo:

- Sugerimos, uma média de quatro (4) a seis (6) voluntários por encontro, com limite máximo de sete (7) participantes;
- Escolha um “moderador” do núcleo, chamado carinhosamente de Mestre de Cerimônias, que ficará mais atento durante a visita, para eventuais dificuldades de entendimento, por restrições técnicas ou naqueles momentos em que a empolgação chega, em demasia;
- Com isso, fica evidente a importância da calma e do respeito à fala alheia. Combinem um gesto para pedir a atenção aos colegas, e todas e todos ficam de olho nos colegas, para passar a bola, de forma generosa. Quando receber a bola, lembre-se de devolvê-la ao jogo, incluindo os colegas e, especialmente, as pessoas visitadas. Por isso também a importância dos **ensaios**, para, assim, alinhar ainda mais o grupo;
- O foco, sempre, são as crianças, portanto, vamos nos lembrar dos itens da atuação no hospital, concentrando todos os esforços no acolhimento da história de quem estamos visitando: de onde vêm as pessoas? O que gostam de fazer? Comidas prediletas? A partir das histórias das

peças, o núcleo vai estimulando o jogo e, assim, criando o terreno para a contação

da história, dinâmicas e mais o que o grupo tiver preparado para o encontro. Sempre que alguém estiver conduzindo a bola, os colegas estão atentos e também deixando novas propostas na manga, se forem necessárias;

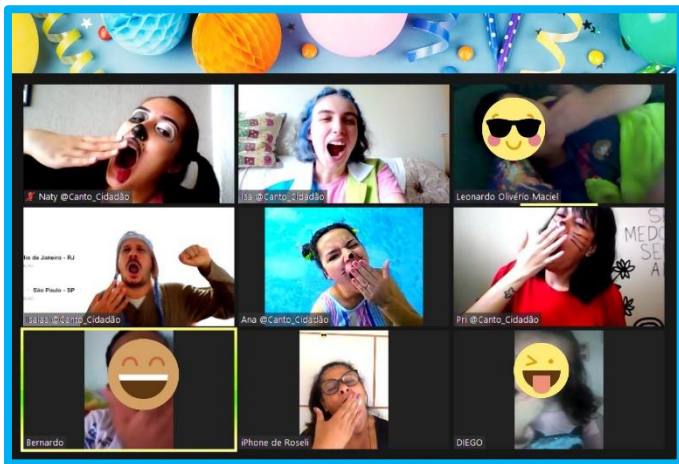
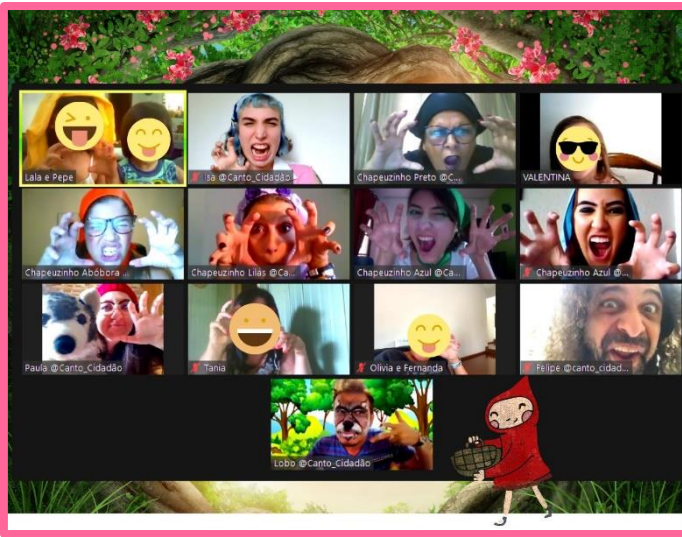
- O combinado é que as visitas tenham dois formatos, em geral: **1)** encontros mais impessoais, que podem acontecer no Zoom, somente com a presença dos integrantes do grupo, com transmissão ao vivo para nossas redes sociais (YouTube, Facebook e Instagram) e, a preferencial, **2)** encontros com maior interação, que podem acontecer ao vivo por plataforma Zoom, Microsoft Teams ou Google Meet, onde as crianças estarão na sala junto com os integrantes do grupo. No primeiro formato, a interação se dará por parte dos comentários das redes sociais, lidos para vocês por algum mediador dentro do grupo. No segundo formato, a interação se dará diretamente com a criança, por meio de vídeo ou áudio;
- Fique atento para fazer uma boa gestão do tempo, para que todos os integrantes do grupo possam interagir com as crianças, conforme combinado nos ensaios. É importante sempre separar atividades reserva para, caso o roteiro inicial se esgote rapidamente, termos uma ou duas propostas adicionais na manga;
- Como nos hospitais, lembre-se que o acolhimento vem antes da ludicidade; preservado o acolhimento, toda forma de ludicidade é bem-vinda, obviamente, respeitando tudo aquilo que a gente já respeita, nos hospitais, em se tratando de humor, brincadeira e interação;
- Fale sempre de forma articulada e com bom volume, respeitando eventuais dificuldades de audição e visão causados pelas plataformas virtuais e conexão de internet;
- Usaremos o chat como ferramenta de transmissão, para combinar com os colegas de visita sugestões percebidas, ao longo da visita. Então, fiquem sempre de olho no chat para verificar possíveis mensagens e combinados;
- Anotem, no chat, o nome das pessoas que estão sendo visitadas, para lembrança ao longo da visita e, depois, para registro na planilha digital;
- Use e abuse da sua criatividade com momentos musicais, jogos de improviso, causos e contos, quiz e muito mais, sempre atento para perceber se as crianças estão comprando as propostas. Não hesite em dar voz à criança, trazendo-a para o protagonismo do encontro;
- Quando utilizarem música, lembrem-se que cantar ao mesmo tempo trará um efeito bem misturado, sem a possibilidade de audição da música, em sua melhor forma. Se a ideia for confraternizar, integrar etc., tudo certo. Mas, se a vontade for que as crianças visitadas ouçam

ou cantem uma música, para apreciação específica, cante ou organize para que cante uma pessoa de cada vez. Prestem atenção também aos Direitos Autorais: em caso de exibição via Facebook, a plataforma não permite transmissão de músicas com “copyright”, ou, direitos autorais. Nesse caso, opte por *covers* das músicas ou escolha sons sem direitos autorais, disponíveis gratuitamente na internet;

- Lembre-se que nosso público será muito diverso, desde escolas até a rede interna do Canto Cidadão e nossos seguidores nas redes sociais. Portanto, muito cuidado com generalizações, assim como temas que podem causar respostas muito distintas, como times de futebol, política partidária e temas relacionados à religião. Tenha em mente sempre os combinados do Acordo 2021.1 e a missão e valores do Canto Cidadão.

DEPOIS DO SARAU

- Torcemos para que o Sarau seja uma experiência muito valiosa, para todas as partes. De cara, sugerimos que o núcleo converse, entre seus integrantes, após a visita, para compartilhar o que rolou e o que pode ser melhor, na próxima experiência;
- O núcleo deve escolher quem vai acessar a planilha digital (lembre-se de anotar, durante a visita, a quantidade de crianças, acompanhantes e profissionais beneficiados), em até três (3) dias úteis após a visita, para inserir as informações referentes ao encontro, em nome do grupo: data, horário de início e término, imagens, número de pessoas beneficiadas, sugestões, críticas e tudo mais que julgar pertinente;
- Além da planilha digital, com as informações da visita e seus resultados, também teremos um formulário para inserção de depoimentos individuais;
- **Lembre-se:** não compartilhe os prints da tela que contenham as imagens das pessoas crianças, acompanhantes ou profissionais. Vale, exatamente, o mesmo combinado que temos, em relação às visitas hospitalares, em se tratando de proteção do direito de imagem das pessoas. Caso queira compartilhar alguma imagem nas redes sociais, utilize “emojis” ou “figurinhas” para ocultar o rosto e nome dos participantes externos ao Canto Cidadão (crianças, acompanhantes, profissionais etc.);
- Por favor, também, converse conosco, sempre, para aprendermos e melhorarmos, juntos e juntos, esta proposta de atuação.

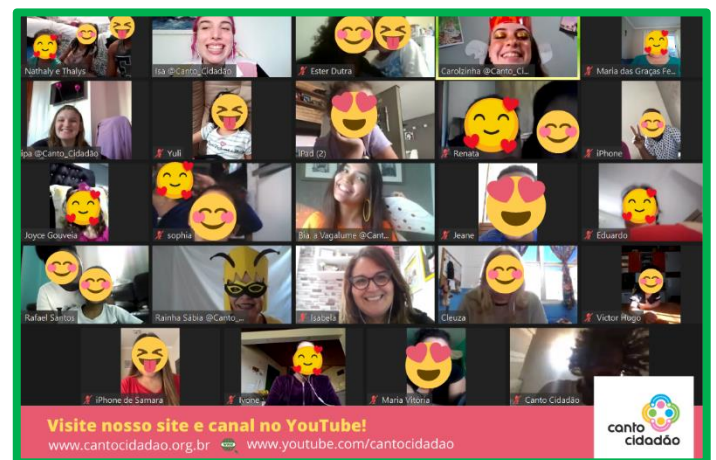


ongluzelapis



Curtido por isabelabela31 e outras pessoas

ongluzelapis Sarau virtual de natal!
 Maravilhoso encontro com a ong @canto_cidadao,
 famílias e colaboradores da Luz e Lápiss.
 Feliz natal pessoal 🎄🎁🌟🙏🎅



2. Kits de Atividade

Escolha e gravação de uma história, seguida de um tutorial de atividades, que ficará registrado em vídeo nas plataformas sociais do Canto Cidadão (ex: YouTube). Após a finalização da primeira etapa, montagem de um Kit de Atividades que será enviado para crianças de instituições parceiras do Canto Cidadão: hospitais, escolas, ONGs, abrigos, ocupações etc.

PASSOS DA PRODUÇÃO

- Por favor, leia o Acordo do semestre 2021.1 do programa, antes de qualquer atividade;
- Este material de dicas estará em constante aprimoramento, uma vez que estamos em franco processo de aproximação e compreensão dos melhores caminhos, deste tipo de atividade. Contamos muito com a sua participação, para esse aprimoramento;
- O processo antes de produção do Kit de Atividades será dividido em duas (2) partes: **1) Gravação da História e do Tutorial de atividade e 2) Sistematização, montagem e envio dos Kits de Atividade para as instituições parceiras.** Portanto, essa cartilha irá se debruçar brevemente nessas duas possibilidades:

Gravação da História e do Tutorial de atividade

- Para a montagem do cronograma de atividades, divisão de tarefas e produção do vídeo (Contação de Histórias + Tutorial de atividade), sugerimos **PELO MENOS** de três a quatro encontros do núcleo para definição do roteiro de atividades. A proposta acima é de encontros mínimos, porém, quanto mais, melhor. Nesses encontros vocês definirão qual será a História, o Tutorial, quem gravará cada parte do projeto e qual será o cronograma de atividades. Além disso, é importante que durante a criação do Tutorial, também já seja definido qual será o Kit de Atividades e sua composição, para que se dê início a compra dos materiais ainda no início do processo;
- Sugerimos, no mínimo quatro (4) e no máximo oito (8) pessoas por projeto de Kit de Atividades, prezando que, inicialmente, todos(as) integrantes do grupo tenham alguma função ativa na realização do projeto;

- Em termos técnicos, para a gravação, sugerimos que se escolha um lugar bem iluminado, silencioso e com a câmera posicionada de forma horizontal, em algum apoio fixo, em plano americano (no qual aparece do busto para cima), de tal forma que o rosto e parte do figurino fiquem em destaque, para melhor visualização;
- Sugerimos, como mínimo para o EnCanta, o uso do avental e crachá. Também é possível utilizar outros adereços, como um chapéu, maquiagem e roupas coloridas. Quem ainda não tiver o avental e o crachá disponíveis pode apostar em roupas coloridas e outros adereços que remetam as cores do Canto Cidadão e ao universo lúdico;
- Todos os vídeos gravados devem ser enviados sem edições de imagem, som ou qualquer outro efeito visual. Essas alterações estéticas e auditivas serão realizadas pela equipe de Comunicação do Canto Cidadão, mantendo produto final de acordo com a identidade visual da instituição;
- Após da definição de tarefas e gravação da História e Tutorial, esses arquivos em vídeo irão para a edição, feita pela equipe do Canto Cidadão, com prazo final definido a partir do envio do projeto. Enquanto isso, será realizada a compra dos materiais para a montagem dos Kits de Atividade;

Montagem e Entrega dos Kits de Atividade

- Assim que os materiais para a montagem dos Kits de Atividade forem comprados, a Equipe do Canto Cidadão, em parceria com o núcleo, irá dividir o processo de montagem entre dois a três voluntárias(os) que desejam realizar essa linha de montagens, a princípio em suas casas e, no futuro, na sede do Canto Cidadão. O Canto Cidadão ficará responsável por enviar os itens do Kit para a pessoa que irá realizar a montagem, assim como itens para garantir a higienização correta dos materiais. Há também a possibilidade da equipe do Canto Cidadão realizar a montagem, a depender da disponibilidade e distância dos participantes do grupo;
- O prazo para montagem será definido ainda na primeira etapa e, com base nele, combinaremos a entrega para as instituições parceiras, que também será mobilizada pela Equipe do Canto Cidadão. Portanto, quando a pessoa receber os itens em casa, ela já saberá quantos deverá produzir e, também, quando eles devem ficar prontos;
- Prontos o vídeo de Contação de História + Tutorial de atividade e os Kits de Atividade, o Canto Cidadão realizará a retirada dos Kits prontos na casa da pessoa que os montou ou poderá

recebê-los na sede da organização. Após essa retirada, será organizada a entrega direto à instituição parceira.

CUIDADOS NA PRODUÇÃO

Algumas normas de segurança serão estabelecidas para garantir que os Kits de Atividade cheguem para as crianças de forma segura, higienizada e prontos para a brincadeira.

- Os itens para a montagem do Kit de Atividade serão definidos durante as reuniões do grupo, buscando escolher materiais de fácil higienização e que se mantenham dentro do orçamento do mês, que será apresentado para vocês no início do projeto. A média de preço em cada um dos Kits será de R\$10, podendo variar um pouco para baixo e, caso necessário, para cima;
- A compra dos itens para o Kit de Atividade será feita pela Equipe do Canto Cidadão. Durante o processo de compra, os voluntários serão convidados a realizar a cotação e encontrar os produtos nas redes sociais, priorizando locais que realizam a entrega remota e, assim, auxiliando o Canto Cidadão a localizar os materiais ideais para o que o grupo pensa para sua atividade acontecer;
- Após a primeira entrega das compras, o Canto Cidadão irá higienizar TODOS os materiais e, a partir disso, esses começarão a ser enviados para voluntários e voluntárias que montarão o Kit em suas casas;
- Após a montagem dos Kits, os mesmos serão retirados na casa de quem os produziu ou entregues na sede do Canto Cidadão e ficarão em isolamento total de 48h-72h antes de serem enviados para a instituição parceira;
- A instituição parceira irá receber os Kits e realizará as atividades com as crianças, buscando trazer para nós retornos da atividade, feitos pelas próprias crianças;
- Na hora de escolher a história, o tutorial e o Kit de Atividades, lembre-se que nosso público será muito diverso, desde escolas até a rede interna do Canto Cidadão e nossos seguidores nas redes sociais. Portanto, muito cuidado com generalizações, assim como temas que podem causar respostas muito distintas, como times de futebol, política partidária e temas relacionados à religião. Tenha em mente sempre os combinados do Acordo 2020.2.

DEPOIS DA PRODUÇÃO

- Torcemos para que os encontros de planejamento, a gravação dos vídeos e a produção dos Kits de Atividade seja uma experiência muito valiosa, para todas as partes. De cara, sugerimos que o núcleo converse, entre seus integrantes, após cada um dos encontros de planejamento, para compartilhar o que rolou e o que pode ser melhor, realizando apontamentos para o registro juntos;
- O núcleo deve escolher quem vai acessar a planilha digital, em até três (3) dias úteis, para inserir as informações referentes ao encontro, em nome do grupo: data, horário de início e término, resumo do processo, próximos passos, sugestões, críticas e tudo mais que julgar pertinente. Pedimos que TODOS os encontros de planejamento e montagem sejam registrados na planilha digital;
- Além da planilha digital, com as informações da visita e seus resultados, também teremos um formulário para inserção de depoimentos individuais;
- No caso dos encontros de gravação e montagem dos Kits, é possível que apenas uma pessoa preencha o registro. Não tem problema! Basta registrar suas horas na Planilha Digital, da mesma forma que fazemos em preenchimentos em grupo;
- Por favor, também, converse conosco, sempre, para aprendermos e melhorarmos, juntos e juntos, esta proposta de atuação.

3. Roteiro orientativo para filmagens

Material elaborado pela equipe de voluntárias do “Projeto Método” (2020.1)

“A filmagem vai começar e junto com ela o Encantamento deve continuar

Abra o coração e deixe a imaginação se apresentar

para Bons Encontros podermos compartilhar!!!”

PASSO 1: História definida com pontos marcantes

Tenha um resumo da história, lembre-se de organizá-la com pontos importantes que marquem e definam o sentido de começo, meio e fim.

Caso seja necessário adaptar a história, ter em mente os pontos principais que levam a história para a frente é essencial, assim, apesar das mudanças, a história ficará bem costurada.

Separe materiais que poderão ser utilizados para a contação, como objetos, desenhos, fantoches...Libere a imaginação.

Um planejamento prévio com ensaio facilita o fluir da história.

PASSO 2: Vestimenta pessoal – jaleco

Assim como no hospital, a nossa vestimenta também se comunica com as crianças. Em todas as filmagens o jaleco é a nossa marca registrada, e seu grande companheiro: o sorriso. É interessante escolher alguns símbolos que transmitam empatia como pequenas pinturas no rosto, brincos coloridos e paramentos para o cabelo.

ATENÇÃO: Caso você esteja sem seu avental em mãos ou ainda não o tenha recebido, não se aflija! É possível pensar em alternativas no figurino, como uma blusa colorida, um cachecol vibrante ou uma jaqueta estilosa. O mais importante é não se esquecer da essência colorida do EnCanta

PASSO 3: O ambiente - Selecione um local adequado (fundo neutro, bem iluminado, com poucos barulhos)

Encontre um local silencioso e que permita um fundo neutro. Converse com os moradores da casa antes de iniciar a filmagem, pedindo a colaboração e assim evitando interrupções.

Outro fator muito importante é a escolha de locais fechados (ou ambientes internos).

Quanto mais neutro o fundo e mais silencioso o ambiente, melhor fica para a edição. Sim! É possível tratar ruídos ou mesmo movimentos na hora de editar o vídeo, mas, acredite, não dá para fazer milagres!

Ó, e não se esqueça: fundo neutro não quer dizer só uma parede lisa, apesar de ser uma boa opção. É possível aproveitar o fundo como parte do cenário, também. Tem um desenho na parede, fotos bacanas ou um bichinho de pelúcia em cima da cama? Colocar eles pra jogar como objetos de cena, de forma organizada e criativa, também funciona bem. O importante é o fundo estar organizado, para dar um ar mais profissional para a produção.

PASSO 4: A iluminação

A iluminação também contribui: você pode aproveitar a luz natural, mas muito cuidado para não deixar sombras. Nunca grave o vídeo contra a luz (a câmera precisa estar “de costas” para a luz, de forma que você esteja contra a janela).

Se caso perceber que a iluminação não está correta e notar sombras na cena, basta adicionar alguma fonte de luz posicionando um abajur, por exemplo, de modo a iluminar o ponto necessário.

PASSO 5: O enquadramento do Smartphone (Horizontal ou Vertical)

O enquadramento correto é manter o Smartphone com a lente à altura dos olhos.

O correto é SEMPRE dispor o seu Smartphone na posição **horizontal**, nunca na vertical. É possível que apareçam exceções conforme o intuito do projeto, mas, nesse caso, será tratado diretamente com os participantes, assim, mantemos como padrão o vídeo horizontal.

É necessário apenas filmar a parte superior do tronco. Caso vá usar objetos de cena que necessitem do uso do braço, é possível levantá-los na altura do tronco.

Lembre-se que esta é uma das táticas que você deve ter atenção antes de começar a gravar. **Olho no olho!**

Nunca olhe para a tela, **SEMPRE OLHE PARA A LENTE DA CÂMERA!**



Para estabilizar seu Smartphone na altura correta você pode utilizar um tripé super útil é o famoso “GorillaPod”, um mini tripé flexível que se adapta a qualquer superfície e é facilmente encontrado.

Na falta de um tripé, não se preocupe! Empilhe alguns livros ou caixas onde seu Smartphone poderá ser disposto de maneira que não venha a cair. Faça testes até que o enquadramento fique ideal (à altura dos olhos), e pronto!

PASSO 6: Acione o modo “avião”, atente-se ao nível de bateria e quantidade de memória.

Lembre-se sempre de colocar seu celular no modo “avião”.

Esta função que foi criada para desabilitar conexões e manter a segurança de voos, é uma excelente aliada para evitar chamadas ou interrupções durante a filmagem.

Verifique a capacidade de bateria antes de iniciar, isso pode impedir frustrações e surpresa.

A quantidade de espaço de armazenamento aconselhável varia de acordo com cada aparelho, mas o ideal é 1,3G de memória para cada 10 minutos de vídeo.

Ao iniciar e finalizar a filmagem, aguarde em silêncio por 5 segundos para facilitar a edição.

PASSO 7: Envio do arquivo.

Filmagem pronta é hora de encaminhar para a equipe de Edição!

Lembre-se: O seu prazo impacta em toda a equipe! Portanto, pedimos um cuidado extra e com o prazo. Cada um dos envios irá alimentar a engrenagem para que o processo seja bacana e organizado para todas as partes, portanto, se atente às datas e não deixe para produzir o vídeo de última hora. Além da qualidade ficar afetada por gravações corridas, sabemos que a internet, a qualidade da conexão e outros imprevistos podem acontecer. Para evitar isso, ter tempo extra nas mãos é importante, então se organize para conseguir se manter no prazo!

Após a finalização da gravação do vídeo, é possível seguir dois caminhos:

- 1) Enviar o vídeo por WhatsApp para a Isabela no (11) 98417-1177 ou nos grupos de WhatsApp do projeto em que está participando;
- 2) Enviar o vídeo em MP4 ou MOV para a Isabela no contato isabela@cantocidadao.org.br;
- 3) Subir o arquivo do Vídeo no WeTransfer, que suporta arquivos maiores, e compartilhar o link com a Isabela e os integrantes do seu grupo;
- 4) Subir o vídeo no Google Drive e criar um link de compartilhamento para enviar para a Isabela e seu grupo.

Todas as opções funcionam, porém, o envio no WhatsApp pode tirar a qualidade do vídeo, portanto, priorizamos as outras três.

PASSO 8: Agora é só esperar!

Realizado o envio do vídeo, agora é só esperar pela Edição, realizada pela equipe do Canto Cidadão. Após a edição, o vídeo será disponibilizado no YouTube da instituição, onde poderá ser compartilhado

com as instituições parceiras, voluntários e interessados em conhecer o projeto, assim como crianças amigas da rede do Canto Cidadão.

4. Recados finais

Ufa, chegamos até aqui! Antes de mais nada, agradecemos o tempo de leitura desse documento. Sinta-se à vontade para retornar a ele sempre que achar necessário e, também, sugerir novos tópicos ou alterações para melhorar o documento. Não se esqueçam que ele é nosso!

Em caso de dúvidas, por favor, entre em contato com a **Isabela** no **(11) 98417-1177** (WhatsApp/Telefone) ou no isabela@cantocidadao.org.br. Estaremos à disposição para que o Acordo 2020.2, junto com os Projetos Virtuais, seja um espaço saudável de *trocas, aprendizados e muita, muita ludicidade!*

Beijos virtuais,

Equipe do Canto Cidadão :o)